1. 诗歌：转向他的眷顾 （PPT1）
2. 本课的内容： （45 分钟）《何西阿书》第 13 章

1 从前以法莲说话，人都战兢，他在以色列中居处高位，但他在侍奉巴力的事上犯罪就死了。

上一节课，阿波给我们讲了以法莲名字的意思，大家还记得吗？Double,什么都是双倍的，对吗？谁记得以法莲第一次出现是在圣经的什么地方？

《创世记》41：52 他（约瑟）给次子起名叫以法莲，因为他说："神使我在受苦的地方昌盛。"以法莲在原文的意思是"使之昌盛"，"双倍的果实"。以法莲的父亲约瑟，知道是神使人昌盛，所以给自己的小儿子起名叫以法莲。后来，以法莲确实如他的名字一样，非常的强大昌盛。他本来是小儿子，但是神使他成为以色列中最大的支派。我们上次也提到过，在士师时代，士师基甸都要跟以法莲说好话：士师记 8:2 "基甸对他们说：'我所行的岂能比你们所行的呢？以法莲拾取剩下的葡萄不强过亚比以谢所摘的葡萄吗？'"。

但是他在侍奉巴力的事上犯罪，就死了。是神使他昌盛，当他拜偶像，离开神，他就死了。这里的死是指灵性上的死，就是与神隔绝，也是真正的死。就像这片叶子，离开了树，看上去还是绿的，但实际上它是死的。以法莲一样，当他离开神，拜偶像的时候，他与神的关系破裂，他就已经死了，外面表现出的衰微直至被灭是必然。

2 现今他们罪上加罪，用银子为自己铸造偶像（ idols），就是照自己的聪明制造，都是匠人的工作。有人论说："献祭的人可以向牛犊亲嘴。"

以色列人在进迦南之前就开始拜巴力毗珥（九 10；民二十五 3）；后来分裂为南国，北国之后，北国的历代的王都带着百姓拜金牛犊。所以他们是罪上加罪。这里的偶像用的是复数，可能是指不止一个偶像，也可能是因为在希伯来文化里，用复数表示重要的性质，足见以色列人对偶像的重视。但是这些用贵重金属制造的偶像，毫无用处。先知何西阿指出他们是"为自己"制造的，这是以自我为中心的敬拜。而且这里两次重复"制造"与"工作"，强调了偶像只不过是物品，不能做什么。后来《以赛亚书》中也提到用银子制造偶像："41:7 木匠勉励银匠，用锤打光的勉励打砧的，论焊工说：'焊得好！'又用钉子钉稳，免得偶像动摇。"这里就特别形象的描写出偶像的可笑。

但是，很可惜，以色列人却拜这人手所造的。"献祭的人可以向牛犊亲嘴。"这里"献祭的人"可以表示献上祭品的人，也可以翻译成用人来献祭，谁给我们读一下 NIV 英文的翻印？"They offer human sacrifices!"。这里的亲嘴表示效忠，尊崇。大家可以看一下诗篇 2：12 当以嘴亲子，恐怕他发怒，你们便在道中灭亡，因为他的怒气快要发作。凡投靠他的，都是有福的！如果你有手机，在精读圣经里，看一下 NASB 这个版本，里面是这样翻译"以嘴亲子":"Do homage to the Son"。

3 因此，他们必如早晨的云雾，又如速散的甘露，像场上的糠秕被狂风吹去，又像烟气腾于窗外。

这里连续用了 4 个比喻，形容以色列：早晨的云雾，速散的甘露(同 6:4)，被狂风吹去的糠秕（比），腾于窗外的烟气。它们的共同特点是转瞬即逝，毫无用处。大家还记得希伯来文化里如何表示最高级吗？重复三次对吗？这里同样的意思重复了四次。可见这是作者强调的重点：偶像是靠不住的，拜偶像是自取灭亡。另外，"糠秕"这个比喻也被用在诗篇里，大家能想起来是哪一篇吗？诗篇 1：4"恶人并不是这样，乃像糠秕，被风吹散。"

1-3 节是一个审判的信息。然后下面神开始介绍回顾他与以色列之间的历史，介绍他自己是谁。

4“自从你出埃及地以来，我就是耶和华你的神。在我以外，你不可认识别神，除我以外并没有救主。 5我曾在旷野干旱之地认识你。

从第四节开始，是神直接对以色列说的话。神回顾历史，让以色列记起是神把他们从埃及地领出来，目的是《出埃及记》6：7 “我要以你们为我的百姓，我也要做你们的神。你们要知道我是耶和华你们的神，是救你们脱离埃及人之重担的。”出埃及后，神在西奈山颁布十诫，谁能帮我们读一下《出埃及记》20：1-6：“神吩咐这一切的话说： 2“我是耶和华你的神，曾将你从埃及地为奴之家领出来。3“除了我以外，你不可有别的神。4“不可为自己雕刻偶像，也不可做什么形象仿佛上天、下地和地底下、水中的百物。5不可跪拜那些像，也不可侍奉它，因为我耶和华你的神是忌邪的神。恨我的，我必追讨他的罪，自父及子，直到三四代； 6爱我守我诫命的，我必向他们发慈爱，直到千代。”

谁帮我们再读一下第3节“除了我以外，你不可有别的神”。这里和何西阿书第四节“在我以外，你不可以认识别的神。”有什么区别：“认识”。这好像有点奇怪，比如我们现在学习何西阿书，也会了解一点当地偶像的知识，如何拜巴力等等，这算不算“犯规”，认识别的神呢？

“认识”到底是什么意思？如果你有精读圣经，可以点开原文，看看“认识”是什么意思？点击相关经文，创世记4：1“ 有一日，那人和他妻子夏娃同房，……”下面还有若干经文也是相同的用法,同样的一个词，可以翻译成认识，也可以翻译成夫妻的同房。所以这里的“认识”不是指知道，而是一种生命的相交。就像夫妻一样，经过共同的生活，共同的经历，彼此的生命你中有我，我中有你。这种认识不是头脑的认识，而是一种深深连结在一起的关系。

所以，神在向人介绍自己的时候，往往会提到彼此之间的历史，让人在具体的经历中认识神。在第5节里也是这样。神说：“我曾在旷野干旱之地认识你。”神在这里简单的回顾了出埃及以及百姓与神立约的历史，强调自己真的认识以色列，希望以色列也认识神。

说一句题外话，我们中国的文化比较含蓄，一般较少提到性。同时我们也受西方理性思考方式的影响，而西方的文化受希腊文化影响很深。希腊文化是主张两分法，比如灵魂和身体，思想和物质。当我们用希腊的理性思维去读经的时候，就容易片面的理解圣经。比如，有一次我和一位姐妹查《创世纪》“人要离开父母，与妻子联合，二人成为一体。”当我提到这里的成为“一体”，不止是指灵魂的合一，也指身体的合一的时候，她特别的震惊，反复的问，这里是指夫妻的性爱吗？我说当然了，如果夫妻的身体不合一，你还妄想什么与丈夫灵魂的合一。圣经里对性的看法是正面的，肯定的，当然是有界限的，就是在婚姻里的性爱，是神喜悦。比如《雅歌》，在教会历史上，主日崇拜曾经常常用这卷书做主日信息，因为是描写了耶和华神和以色列，基督和教会的关系。但其实，《雅歌》首先是性教育的手册。

神创造了夫妻关系，父母与孩子的亲子关系，等等各种的关系，我想其中的一个原因是因为神太大了，他与我们的关系，无法用有限的语言描述。而在神创造的各种关系中，我们能更好，更深刻的理解我们与神的关系。比如，我们称神为天父，如果你的父亲对你有虐待或者忽略，你就不太能明白，神用天父称呼自己是多么的可亲可爱。《何西阿书》里用丈夫和妻子的夫妻关系比喻神和他的子民以色列的关系。在13章第5-6节说，我认识你，你只可以认识我，这里的“认识”就是说你只可以与我有亲密的性关系，在我以外不可以有别的丈夫。我们的神在圣经里多次强调自己是忌邪的神，其实就是“jealous God”。所以婚姻是神圣的，当我们与自己的配偶合一的时候，我们就更能体会我们与神的关系可以多么甜美亲密。

6 这些民照我所赐的食物得了饱足，既得饱足，心就高傲，忘记了我。

神领以色列进了迦南之前，曾经借摩西的口告诫以色列人："6:10"耶和华你的神领你进他向你列祖亚伯拉罕、以撒、雅各起誓应许给你的地，那里有城邑，又大又美，非你所建造的； 11 有房屋，装满各样美物，非你所装满的；有凿成的水井，非你所凿成的；还有葡萄园、橄榄园，非你所栽种的，你吃了，而且饱足。12 那时你要谨慎，免得你忘记将你从埃及地为奴之家领出来的耶和华。"

不过可惜，神赐福给他们，他们就心高气傲，离开神。何 10：1 以色列是茂盛的葡萄树，结果繁多。果子越多，就越增添祭坛；地土越肥美，就越造美丽的柱像。

7 因此，我向他们如狮子，又如豹伏在道旁。 8 我遇见他们必像丢崽子的母熊，撕裂他们的胸膛（或作"心膜），在那里我必像母狮吞吃他们。野兽必撕裂他们。

这里连着用，狮子，豹，丢崽子的母熊以及母狮攻击撕裂人，吞吃人来比喻神对以色列的审判。丢崽子的母熊特别引起了我的注意。我们去班芙知道，如果看见了小熊，要尽快离开，因为母熊应该就在附近，而且为了保护小熊，母熊往往具有很强的攻击性。不要说熊，就是加拿大鹅，goose，如果人们对他们的蛋产生威胁，他们的攻击力都是很可怕的。（见 PPT2）

另外，说一句题外话，《箴言》里也有用丢崽子的母熊做的比喻。"17：12 宁可遇见丢崽子的母熊，不可遇见正行愚妄的愚昧人。"我就在想箴言说的真对，以色列离开神，玩火自焚，就是正在行愚妄的愚昧人，这等人真的要躲的远远的。因为箴言 12:15"愚妄人所行的在自己眼中看为正直，唯智慧人肯听人的劝教。"我们知道认识耶和华是智慧的开端。而离开神的愚昧人，他没有智慧就会骄傲，就会不听劝告。何 11：2"先知越发招呼他们，他们越发走开，向诸巴力献祭，给雕刻的偶像烧香。"

"两段信息（1～3、4～8 节）中隐含的审判威胁有所不同。对于崇拜偶像的愚昧作法—把匠人的作品当成神明崇拜，遭受的惩罚用自然现象表达，如消逝的云雾、速散的甘露、被狂风吹去的糠⍰或烟气；犯罪作恶本身便带着刑罚，丝毫没有提到神的干预。而对于肆意践踏出埃及的恩惠，并且亲自弃绝神，相应的惩罚便是烈怒中的毁灭，耶和华神将像田野的走兽一样，反覆不断地猛烈攻击以色列。这一点令人想起以色列神学家相信有两种类型的惩罚: (1) 自然动态型—破坏神在创造万物时所设立的自然规律，会带来一些必然的恶果，就像不顾万有引力定律，要尝试从房顶往下跳一样； (2) 个人违法报应型—神对每一位个人的言行都有详细记录，将分别适时地施行惩罚。第一种动态型的惩罚是智慧文学中的特点，先知书中有时也有（参:哈二章中咒诅的言语），但第二种报应型的惩罚则更常见于先知书。"《丁道尔解经》

9"以色列啊，你与我反对，就是反对帮助你的，自取败坏。

以色列背弃神，就有点一个人坐在树梢上，砍这根树枝，是自掘坟墓（PPT3）。我在准备这张 PPT 时，乐乐看见了就喊：哥哥，快来看，很吓人的。诚诚和点点来了，诚诚就笑：妈妈他快掉下来了，因为他在锯自己坐的树。点点说：因为他还闭着眼睛。

接下来，第 10 节神举了一个以色列人反对神的例子。

10 你曾求我说‘给我立王和首领’，现在你的王在哪里呢？治理你的在哪里呢？让他在你所有的城中拯救你吧！ 11 我在怒气中将王赐你，又在烈怒中将王废去。

这里面是指以色列在师士时代末期，不要神的直接带领，而要立一个王。撒母耳记上 12： 12 你们见亚扪人的王拿辖来攻击你们，就对我说：‘我们定要一个王治理我们。’其实耶和华你们的神是你们的王。13 现在，你们所求所选的王在这里。看哪，耶和华已经为你们立王了！ 14 你们若敬畏耶和华，侍奉他，听从他的话，不违背他的命令，你们和治理你们的王也都顺从耶和华你们的神，就好了。 15 倘若不听从耶和华的话，违背他的命令，耶和华的手必攻击你们，像从前攻击你们列祖一样。 16 现在你们要站住，看耶和华在你们眼前要行一件大事。 17 *这不是割麦子的时候吗？我求告耶和华，他必打雷降雨，使你们又知道又看出，你们求立王的事是在耶和华面前犯大罪了。”*18 于是撒母耳求告耶和华，耶和华就在这日打雷降雨，众民便甚惧怕耶和华和撒母耳。”割麦子的时候，是旱季，极少下雨，基本上相当于我们中国人说的“六月飞雪”。箴言也说 26：1 夏天落雪，收割时下雨，都不相宜，愚昧人得尊荣，也是如此。

这里就是“你曾求我说‘给我立王和首领”的背景。然后接下来的两个问句以及一句回答，表现处王确实不能做什么，以色列把王当做自己的依靠是徒劳无益的。

第 11 节里面的“动词‘赐给’和‘废去’用未完成式，表明这里描述的是整个延续的过程，而不单单指加冕或废除一位像扫罗或耶罗波安一世这样的王。第 11 节概括反映出神在用北国最后三十年的动荡政局，以示警诫和审判，他在其中实在拥有主权地位。”《丁道尔解经》。

12 以法莲的罪孽包裹，他的罪恶收藏。

这里的两个动词“包裹”和“收藏”表达保守或珍爱的态度，他们将罪包裹隐藏起来，如同对待珍贵古卷或家传珍宝一样，这使人更明确地看到以法莲，即以色列如何定意持守罪恶行径。

13 产妇的疼痛必临到他身上，他是无智慧之子，到了产期不当迟延。

这里用到了阵痛的比喻。我们知道当产妇要生产的时候，有预兆，就是宫缩，外在的表现是阵痛，而且是越来越快，越来越强烈，而胎儿在宫缩的帮助下，会被推出子宫出生。宫缩对于胎儿来说，也是一个预兆，表示你现在应该开始要出生了。但是这里的以色列被称为“无智慧之子”。因为他无视神给他的信号，虽然急难痛苦如产痛一样临到他的身上，但是他却拒绝做出正确的回应，神越派先知警告他们，他们越远远的跑开。即使已经几乎亡国了，仍然不肯悔改，专心归向神。第 13 节的问题不在于缺乏生产的力量，而在于缺乏智慧—何西阿书中清楚指出以色列的特性。以色列愚昧的重点，在于无力作出正确的决定——信靠神，并归向神。

14 我必救赎他们脱离阴间，救赎他们脱离死亡。死亡啊，你的灾害在哪里呢？阴间哪，你的毁灭在哪里呢？在我眼前绝无后悔之事。

解经学者对第 14 节中神的抱怨所含的强烈情感有不同意见。《丁道尔解经》是这样解释的“如果我们从早先的陈述中看出神有救赎他子民的热心（七 13），那么 14a 节就是他恩慈怜悯心愿的具体表达，只是这种心愿一直遭到以法莲愚昧顽梗本性的挫伤：‘从阴间（即坟墓，死人的世界；此处指神宣称有绝对权柄掌管的范畴）的手中（势力）我要赎回他们；从死亡中〔希伯来文 mwt，不仅指死亡的经历，更可能是指迦南异教中掌管死亡和旱灾的神摩特（Mot）〕，我渴望救赎他们。’神具有掌管死亡的至上权柄，却因以法莲不懂得使用祂的权柄而大大受挫，使得母亲的子宫成了葬子的坟墓—这是神在这里责备抱怨的中心（参十一 1～9），这段信息也以第 14 节这含强烈命令口

吻的反诘问句结束。第 14a 节的顺序颠倒，可以看到耶和华神在对着死亡和阴间说话，命令它们在民众遭受瘟疫和毒害的审判刑罚中。

《丁道尔解经》认为："哪里一词在这里的准确意思，有点像'让它们来吧，让这些灾病肆虐横行。我已无法容忍了，放弃了要救赎以法莲的初衷。死亡和阴间啊！（注意这两个词并列使用的威力，启六 8），现在就让以法莲承担你们全面的攻击吧！'第 14 节的最后一句话敲定这事：'怜悯将从我眼前隐藏。'神怨责的高潮就是宣告审判，并将以无可抵挡之势施行出来，新约中利用这些经文混淆的含义，把它们顺势作为得胜而非危机的呼声宣告出来（林前十五 55～57）—提醒人耶稣基督所带来的改变。在基督得胜的复活中，神定意赏赐以色列的救赎大工（何十三 14a）得以成就，阴间和死亡的权势被击碎。新约中重提时，它们就不再是令人惊恐不已的掳掠者，而是被践踏征服、蒙羞退后的敌人。"

15"他在弟兄中虽然茂盛，必有东风刮来，就是耶和华的风从旷野上来，他的泉源必干，他的源头必竭，仇敌必掳掠他所积蓄的一切宝器。 16 撒马利亚必担当自己的罪，因为悖逆她的神。她必倒在刀下，婴孩必被摔死，孕妇必被剖开。"

从 15 节这里回到先知的叙事口吻，不再是神直接对以色列说话。这里非常的讽刺，以法莲的名字是双倍的果实，也就是昌盛。但是神说他在弟兄中"虽然"茂盛。原文中的茂盛与以法莲的名字谐音，但是"必有东风刮来"。记得吗？在 12 章里，先知责备以法莲追赶东风。讽刺的是现在以法莲不用去追求东风了，东风刮过来了，但是结果是非常可怕的。神也明确的说这是由耶和华而来的审判，亚述只不过是"神怒气的棍，手中拿神恼恨的杖。"（以 10：5）

这里提到婴孩被摔死，孕妇被剖开，不仅仅是描述亚述军队的残暴；也是 15 节里提到的泉源必干，源头必枯竭，因为这个民族的孩子和胎儿都死了。

但是我们的神是使枯木发新芽的神，我自己在读北国的历史的时候，心里深深的为以法莲难过，后来我读到了耶利米书 31：18 "我听见以法莲为自己悲叹说：'你责罚我，我便受责罚，像不惯负轭的牛犊一样。求你使我回转，我便回转，因为你是耶和华我的神。 19 我回转以后就真正懊悔，受教以后就拍腿叹息，我因担当幼年的凌辱就抱愧蒙羞。'" 20 耶和华说："以法莲是我的爱子吗？是可喜悦的孩子吗？我每逢责备他，仍深顾念他，所以我的心肠恋慕他，我必要怜悯他。"

我们的神虽然会管教自己的子民，甚至会让先知给孩子起名叫"罗路哈马"（不蒙怜悯）和"罗阿米"（非我民）。但是管教是为了让神的子民回转归向神。当以色列悔改的时候，何西阿书 2：18-20"当那日，我必为我的民，与田野的走兽和空中的飞鸟并地上的昆虫立约。又必在国中折断弓刀，止息争战，使他们安然躺卧。 19 我必聘你永远归我为妻，以仁义、公平、慈爱、怜悯聘你归我， 20 也以诚实聘你归我，你就必认识我耶和华。"

（如果还有时间）PPT3 神把以色列放在亚欧非交界处，当以色列依靠神的时候，他非常的强盛，其他的国家都会来朝见他，就像所罗门王的时代时。他就像一块指示牌，被神放在最热闹繁华，交通量最大的路口，让往来经过的人都可以通过以色列看见神的荣誉。但是，他说不，我不要，我不要被神放在高处，下面多热闹呀，我要下去。结果，神真的松手了，指示牌掉在地上，不过是一堆没用的废铁，PPT4。

我自己学习何西阿书，最大的感触就是无论如何，千万不要离开神。

<u>课后作业及提醒：</u>